

Tisková zpráva – Tomáš Pastrňák

Otevřená Hranice Tomáše Pastrňáka. Inspiroval se v budapeštském baru.

Deset let. Takovou dobu potřeboval ostravský rodák a písničkář Tomáš Pastrňák, než se dokázal v písni vrátit do jednoho budapeštského baru a otevřeně vyličit, co se v něm tehdy stalo.

Tomáš Pastrňák vystupuje s autorskými písněmi, na kterých se textově podílí básník Igor Malijevský. V roce 2014 vydal své debutové album „Pozvánka na koncert“, loni svou zatím poslední desku „Kousky“. A právě z té je i píseň „Hranice“, kterou nyní doprovází videoklip.

„Nápad na píseň vznikl už někdy před deseti lety v jednom budapeštském baru, kde se jedni zpíjeli láskou, druzí levným alkoholem. Někdy si to i během večera prohodili. A kůže, o které se v písni mimo jiné zpívá, se najednou stala Schengenským prostorem,“ říká Pastrňák, který podobně jako ve svých starších klipech angažoval do hlavních rolí půvabné slečny, nyní herečky Annu Jiřinu Daňhelovou a Lucii Ducháčkovou.

Videoklip vznikl loni na konci září v pražském cocktailbaru Zanzibar ve spolupráci s režisérem Tomášem Krejčím, o hudební produkci skladby se postaral Boris Carloff: **„Na Tomášovi se mi nejvíc líbí, jak unikátně kombinuje humor se současnými společenskými tématy, zároveň je jedním z nejpoctivějších písničkářů střední generace, který se nebojí experimentovat.“**

Tomáš Pastrňák, kterého při koncertech doprovází multiinstrumentalista HER-RDZ, rozhodně nezahálí. Nedávno uvedl lyrics video na píseň „Paříž“, a již v dubnu vyjde další zajímavý počín – videoklip k veselé písni „Bobr“. Fanoušci se mají rozhodně na co těšit.

Odkaz na klip: <https://www.youtube.com/watch?v=OETaJ6OxIEw>

<http://www.tomaspastrnak.cz>

<https://www.facebook.com/tomaspastrnak>

Email: tomas@tomaspastrnak.cz